

## YARATICILIK

Bir şeyi hayalinde canlandırmak ve gerçekleştirmektir yaratıcılık. Dünyanın gelişimi, yaratıcı insanların çabaları ile oluşmuştur. İş dünyasında da yaratıcılık, çok istenen özelliklerden birisidir. Bu özellik, insanlarda doğuştan gelen bir özellik. Yaşamınız boyunca yaratıcılığınız ya geliştirilir, ya da köreltilir. Bu bizim elimizde olduğu kadar, başkalarının da elindedir. Önemli olan doğru açıdan bakmaktır.

“Bir sabah küçük çocuk okuldayken öğretmeni seslenmiş:

- Bugün resim yapacağız.

Küçük çocuk çok sevinmiş. Resim yapmayı çok severmiş. Her türlü resim yapabilirmiş: Aslanlar, kaplanlar, tavuklar, inekler, trenler ve tekneler...

Küçük çocuk boyalarını çıkarmış ve başlamış çizmeye ama öğretmeni:

- Bekleyin! Daha başlamayın diye bağırmış.

Herkes hazırlana kadar beklemişler.

- Şimdi çiçek resmi yapacağız demiş öğretmeni.

Küçük çocuk sevinmiş. Çiçek resmi yapmayı çok severmiş. Güzel güzel çiçekler yapmaya başlamış. Pembe, portakal rengi ve mavi, rengârenk çiçekler. Ama öğretmeni;

- Bekleyin! Ben size nasıl yapacağınızı göstereceğim demiş.

Tahtaya bir çiçek resmi çizmiş öğretmen. Sapı yeşil, kendisi kırmızıymış.

- İşte böyle. Tamam, şimdi başlayabilirsiniz demiş öğretmeni.

Küçük çocuk bir öğretmenin çizdiği çiçeğe bakmış, bir de kendi çiçeğine. Kendi çizdiği çiçeği daha fazla sevmiş. Ama bunu söylememiş. Kâğıdın öteki yüzünü çevirmiş ve öğretmeninkine benzer bir çiçek çizmiş. Yeşil saplı kırmızı renkli bir çiçek. Başka bir gün öğretmen;

-Bugün hamur çalışacağız, demiş.

Küçük çocuk çok sevinmiş. Hamurla oynamayı çok severmiş. Hamurdan çeşitli şeyler yapabilirmiş: Yılanlar, kardan adamlar, filler, fareler, arabalar, kamyonetler... Hamurunu yoğurmaya başlamış. Ama öğretmeni;

-Bekleyin! Daha başlamayın. Diye bağırmış ve herkes hazırlanana kadar beklemişler.

-Şimdi tabak yapacağız demiş öğretmeni.

Küçük çocuk çok sevinmiş, tabak yapmayı çok severmiş. Çeşitli boylarda ve şekillerde tabaklar yapmaya başlamış.

Ama öğretmeni;

-Bekleyin! Ben size nasıl yapılacağını göstereceğim demiş ve herkese derin bir tabak nasıl yapılır göstermiş.

- İşte böyle. Tamam, şimdi başlayabilirsiniz demiş öğretmeni.

Küçük çocuk bir öğretmenin yaptığı tabağa bakmış Bir de kendi yaptığı.

Kendi yaptığı tabağı daha çok beğenmiş. Ama bunu kimseye söylememiş.

Hamurunu tekrar top haline getirmiş ve öğretmeninkine benzer bir tabak

yapmış. Bu derin bir tabakmış. Çok geçmeden küçük çocuk beklemeyi

öğrenmiş, izlemeyi de. Öğretmeninkine benzer şeyler yapmayı da. Çok

geçmeden kendine özgü şeyler yaratamaz olmuş. Daha sonra küçük çocuk ve

ailesi başka bir şehirde yeni bir eve taşınmışlar ve başka bir okula gitmek

zorunda kalmış.

Bu okul diğer okuldan daha da büyükmüş. Dışarıdan içeriye açılan bir kapısı da

yokmuş. Oldukça büyük basamaklardan çıkmak zorundaymış. Sınıfına ulaşmak

için bir de uzun bir koridordan yürümek zorundaymış. Daha ilk gün öğretmeni;

'- Bugün resim çizeceğiz, demiş.

Küçük çocuk çok sevinmiş Öğretmenin komut vermesini beklemiş. Ama

öğretmen hiçbir şey söylememiş. Sadece sınıfın içinde, öğrencilerin arasında

gezinmiş. Küçük çocuğun yanına gelince;

- Resim çizmek istemiyor musun? diye sormuş.

- İstiyorum, demiş küçük çocuk.

- Ne çizeceğiz? diye sormuş küçük çocuk.

Öğretmeni;

- Buna sen karar vereceksin, demiş.

- Nasıl çizeceğim? diye sormuş küçük çocuk.

- Nasıl istersen öyle demiş öğretmeni.

- Hangi renkle boyayacağız?, diye sormuş küçük çocuk.

- Hangi renkle istersen onunla, demiş öğretmeni.

- Eğer herkes aynı resmi çizerse, aynı renkle boyarsa kimin yaptığını nasıl

anlayabilirim? demiş öğretmeni.

- Bilmiyorum! demiş küçük çocuk. Pembe, portakal rengi ve mavi çiçekler

yapmaya başlamış, yeni okulunu çok sevmiş..."

- Evet, yaratıcılık doğuştan herkeste var. Ancak, bazılarımız bu yeteneği

geliştirir, bazılarımız köreltir. Ya da toplum ve insanlar, bizim yaratıcılığımızı

köreltir veya keskinleştirir. Yaratıcılık, iş dünyasının temel taşlarından biridir.

Her meslekte, her işte ve her sektörde yaratıcılık önemlidir. Ancak bazı

mesleklerde bu özellik daha da gözler önünde. Örneğin, reklamcılıkta.

Reklamcılık, yaratıcılığın farklı bakış açılarının daha da önem kazandığı bir iş.

Yaratıcılığımızı kullanarak insanlara bir objeyi farklı gösterebilir, onlara farklı

bir bakış açısı verebilirsiniz.

- “Bir bahar gününde, Brooklyn köprüsünde kr bir adam dilencilik yapıyormuş. Dizlerinin dibine bir tabela koymuş. zerinde “Doğuştan Kr” yazılı imiş. Dilencinin nnden yüzlerce kişi geçip gidiyormuş ama kimse de dilenciye para vermiyormuş. Bir reklamcı bunu görmüş. Dilencinin ndeki tabelayı almış ve arkasına bir şeyler yazıp tekrar dilencinin önüne bırakmış.

- Ne olduysa olmuş, gelip geçen ve bu tabeladaki yazıyı okuyan herkes, başlamış dilencinin ndeki şapkaya para atmaya.

- Neymiş ki insanları bu kadar etkileyen şey?

- Bir cümle yetmiş bu kadar kişiyi etkilemeye ve dilencinin şapkasının kısa sürede ağzına kadar para ile dolup taşmasına;

“ÇOK GÜZEL BİR BAHAR GÜNÜ... AMA BEN GÖREMİYORUM.”

Yaratıcılık... Bize farklı ufukları gösteren, önümüze birçok yolu aan, herkeste belirli derecede var olan ve geliştirilebilen yetenek. Yaratıcılığınız hayal bile edemeyeceğiniz ufuklar açar önünüze.

Sevgiyle Kalın...