



Gardner araştırmaları sırasında zekânın 8 alanı olduğunu buluyor ve řu şekilde sıralıyor;

1.Sözel-DilselZekâ;

Bu zekâ alanında kişilerin kelime hazineleri oldukça geniştir, dilleri kolay öğrenirler, cümleler arasındaki kelimeler arasındaki benzerlikleri kolayca seçip ifade edebilirler.

2.Matematiksel-MantıksalZekâ;

Bu zekâ alanında kişilerin analiz yeteneği oldukça yüksektir, somutu soyuta çevirmede yeteneklidir, analitik düşünme ve uygulama konusunda başarılıdırlar.

3.Görsel-MekansalZekâ;

Bu zekâ alanında kişilerin 3 boyut kavramı algısı oldukça gelişmiştir. Renkleri ayırt etmede gayet iyidir.Çizmekten boyamaktan oluşturılmaktan zevk alırlar.

4.Kinestetik-BedenselZekâ;

Bu zekâ alanında kişilerin organizasyon yapma yeteneği oldukça gelişmiştir. Nesnelere dokunarak bilgi edinirler.

5.Kişilerarası-SosyalZekâ;

Bu zekâ alanında kişilerin duyguları algılamakta, liderlik yapmak da yetenekleri vardır.

6.Kişisel-İçselZekâ;

Bu zekâ alanında kişiler bireysel çalışmaktan zevk alan özgüven sahibi insanlardır.

7.Müziksel-RitmikZekâ;

Bu zekâ alanında kişiler sese karşı duyarlıdırlar, ritim tutma konusunda başarılıdırlar.

8.DoğacıZekâ;

Bu zekâ alanında kişiler canlıları tanıma, araştırma ve canlıların yaratılışlarını sorgularlar.

Bu zekâ alanları birbirinden tamamen bağımsızdır. Bir insan müziksel zekâyâ sahipse diğerlerinden biri yoktur gibi bir düşünce olamaz. Bir insan hepsinde de başarılı olabilir, hiçbirinde de başarılı olmayabilir.